

### Modelo de Propuesta de Curso

En Mi Universidad, la filosofía pedagógica es centrada en el estudiante y valora más la experiencia y el desarrollo de herramientas que el acúmulo del conocimiento en sí. A diferencia de las técnicas tradicionales que se basan en la idea de que el maestro transmite su conocimiento al alumno, que es como una *tabula rasa*, creemos que los estudiantes poseen un gran conocimiento, son inteligentes y capaces y, por lo tanto, deben ser el agente primordial de su aprendizaje.

#### Sección I - Información sobre el proponente

I.1 Nombre:	
I.2 Correo electrónico:	
I.3 Afiliación Institucional:	
I.4 Formación y/o experiencia que lo amerite desarrollar y enseñar el curso:	

## Sección II - Información básica del curso

II.1 Título tentativo del curso: \_\_\_\_\_

II.2 Tema principal del curso: \_\_\_\_\_

II.3 Objetivo del curso (que van a aprender los estudiantes): \_\_\_\_\_

II.4 Descripción del curso (Describa en un párrafo el tema general del curso, su importancia, su principal objetivo, y qué es que los estudiantes van a aprender en general): \_\_\_\_\_

II.5 Público objetivo: \_\_\_\_\_

Edad	
Nivel académico	
Otras Características (industria de trabajo, género, etc.)	

II.6 ¿Por qué es importante este curso para el público objetivo? ¿Cómo van a aplicar este conocimiento en sus vidas?

II.7 Impacto social de este curso (de qué manera el curso promueve el desarrollo social, económico o medioambiental de las comunidades latinas)

II.8 Modalidad:  En línea  Presencial

## II.9 Duración:

<b>a. Duración de la clase</b>	<b>b. Frecuencia de las clases</b> (Cuantas veces por semana)	<b>c. Número total de semanas</b> (máximo 10 semanas)	<b>Número total de horas del curso (a x b x c)</b>
			=

## Sección III - Estructura del curso

Atención: Al proponer su curso, por favor tomar en cuenta que:

- Los cursos deben de tener una metodología pedagógica centrada en los estudiantes, en la cual ellos son agentes activos de su aprendizaje, y los instructores son facilitadores y no dueños del conocimiento.
- Ningún estudiante debe quedarse atrás, se debe de tener en cuenta que algunos estudiantes pueden llegar a tener poca experiencia académica y, por lo tanto, no aprenden solo con presentaciones de diapositivas y videos.
- Las actividades deben de ser variadas, teniendo en cuenta las diferentes formas de aprendizaje: visual, cinestésica, oral, escrita, etc.
- Las clases y actividades deben de tener objetivos de aprendizaje claros y alcanzables.
- Evitar el uso de exámenes orales o escritos como método de evaluación.
- Evitar el uso de presentaciones de diapositivas y videos por más de 15 minutos como técnica explicativa.

### III.1 Temas de las clases

<b>Número de semana</b>	<b>Tema general de la clase (Qué se va a enseñar)</b>	<b>Objetivo de la clase</b> (Por qué se va a enseñar eso con relación al objetivo general del curso)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

(hasta 10 semanas)

### III.2 Metodologías de Enseñanza

(¿Cuál (es) [metodología\(s\) de enseñanza](#) será(n) usada(s) en este curso? Cómo enseñarás a los estudiantes este conocimiento?)

Elija una o más posibilidades abajo y explique como lo implementará en el curso.

	<b>Metodología de Enseñanza</b>	<b>¿Cómo implementará esta metodología en el curso?</b>
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en proyectos o ABP	
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en problemas (no reales)	
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en retos (reales)	
<input type="checkbox"/>	Flipped classroom (clase invertida)	
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje cooperativo	
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje de servicio	
<input type="checkbox"/>	Aprendizaje por descubrimiento	

<input type="checkbox"/>	Otra metodología (Por favor, nombre aquí):	
--------------------------	--	--

### II.3 Actividades de aprendizaje

(Describa en detalles al menos 3 actividades de aprendizaje que se realizarán en 3 diferentes clases del curso)

Núm. de la clase	Objetivo de la actividad (y su relación con el objetivo de la clase)	Estilos de Aprendizaje (Verbal, escrita, visual, auditiva, cinestésica, lectura, audiovisual)	Explicación de la actividad (Qué va a hacer el instructor y los estudiantes)	Duración (en minutos)	Como se organizarán los estudiantes (parejas, grupos de 3, individualmente, todo el grupo)	Insumos para los estudiantes y recursos del instructor

### II.4 Evaluaciones

¿Cómo serán evaluados los estudiantes?

	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Por favor, describa algunos tipos de actividades evaluativas que propone realizar en el curso.</b>
<input type="checkbox"/>	Evaluaciones Formativas	
<input type="checkbox"/>	Evaluaciones Sumativas	
<input type="checkbox"/>	Otro tipo de evaluación:	

--	--	--

## Sección IV - Presupuesto del Curso

### IV.1. Inversión inicial:

(lista de materiales necesarios para el curso que se podrán reutilizar cada vez que el curso se ofrezca)

Cantidad	Material	Valor unidad (en US\$)	Valor total (en US\$)	Enlace (al producto en venta en línea)
		<b>TOTAL</b>	<b>\$</b>	

### IV.2. Inversión regular:

(lista de materiales necesarios para cada vez que se ofrece el curso, que no serán reutilizados)

Cantidad	Material	Valor unidad (en US\$)	Valor total (en US\$)	Enlace (al producto en venta en línea)

		TOTAL	\$	

Por favor, al terminar de llenar esta forma, envíela a [esmiuniversidad@ucsd.edu](mailto:esmiuniversidad@ucsd.edu) juntamente con su **Curriculum vitae** para su consideración. ¡Gracias!